

PACAMAMBO » DE WADJI MOUAWAD AU THÉÂTRE DE L'ESSAÏON

Publié le 20 août 2016 | Par [Laurent Schteiner](#)

Que représente la mort pour les enfants? Comment leur expliquer quelque chose que nous-mêmes nous trouvons incompréhensible? Comment leur expliquer que seule la résignation est la seule réponse possible ? Toutes ces questions sont posées à travers le spectacle *Pacamambo* de Wadji Mouawad, qui est à l'affiche actuellement du théâtre de l'Essaïon. A travers ce texte, les comédiens y expriment avec une extrême justesse toute la poésie qui émane de ce texte.

L'enfance, le moment où l'imaginaire se mêle à la réalité, sert de base à cette pièce. Julie et son chien, prénommé « Le Gros », assistent à la mort de Marie-Marie, la grand-mère. Celle-ci, avant de mourir lui présente l'au-delà comme un lieu magique, plein de vie et de douceur. Refusant malgré tout la perte de sa grand-mère, Julie décide d'en finir une fois pour toutes avec la mort qui ravit toujours ceux que l'on aime.

© **Photos Tazio**



Devant cette injustice profonde, elle forme le vœu de se venger coûte que coûte de la mort et d'en découdre avec elle. Alternant imaginaire et réalité, elle la rencontrera et elle lui signifiera qu'elle n'est que vide absolu. A travers ce texte, Wadji Mouawad développe l'idée originale de personnifier la mort afin de permettre aux enfants une meilleure compréhension de cette fatalité. Saluons les jeux de Pamina de Hauteclocque tout en finesse et celui d'Aloisia Delahaut haut en couleurs dans cette jolie mise en scène.

Laurent Schteiner

***Pacamambo* de Wadji MOUAWAD**
Mise en scène de **Joseph OLIVENENNES**